

***Vous apprendrez à utiliser le logiciel After Effects pour créer, à partir de différentes sources numériques, des compositions, des animations graphiques, des effets spéciaux, des montages vidéo à destination d'un site Web ou d'un support de type DVD, CD... Vous verrez comment exporter de manière optimale votre projet.***

## OUTILS PÉDAGOGIQUES

Pour les formations réalisées en présentiel, dans le centre de formation, un ordinateur, un support pédagogique et l'accès au logiciel dans les versions appropriées sont fournis.

Pour les formations réalisées en distanciel, chaque participant devra être équipé du logiciel objet de la formation, sur l'ordinateur qui lui servira à suivre la classe virtuelle.

## PUBLIC VISÉ

Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

Pour trouver la meilleure solution de financement adaptée à votre situation : contactez notre équipe de conseillers formation

Muriel TEMIME, Directrice commerciale F2i Formation

mtemime@ief2i.fr

06 98 47 59 59

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'accès à nos formations varient suivant le mode de financement et du calendrier : de 48 heures à 2 mois.

Bulletin d'inscription à retourner complété + test de niveau en ligne

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

- Maîtriser l'interface et les réglages du logiciel
- Créer des animations par images clés
- Utiliser et combiner les effets et les masques
- Créer des titres et des animations de texte
- Faire des exports

## ACCESSIBILITÉ

Pour toute information concernant l'accessibilité de la formation aux personnes en situation de handicap, merci de contacter notre équipe de conseillers formation afin de définir, si possible, les adaptations, aménagements et ou orientations nécessaires. ?

Le Groupe IEF2I Éducation accompagne les publics en situation de handicap afin de leur faciliter l'accès aux locaux et leur apporter des aménagements adaptés tout au long de leur parcours scolaire.

Référente Handicap:

**4 jours – 28h**

**Prix : 1870€ / HT**

## PRÉ-REQUIS

Bonne connaissance des logiciels infographiques.  
Expérience souhaitée.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'accès à nos formations varient suivant le mode de financement et du calendrier : de 48 heures à 2 mois.

Bulletin d'inscription à retourner complété + test de niveau en ligne

## ATTESTATION OBTENUE

- Délivrance d'une attestation de compétences à la fin de de la formation au stagiaire.

## EFFECTIF DE LA FORMATION

20 stagiaires max

## CERTIFICATION

## MODALITÉ PÉDAGOGIQUE

Cours dispensé en mode présentiel avec une alternance d'apports théoriques et méthodologiques, et de mises en situations pratiques

## PROCHAINES SESSIONS

Du 18/06/2024 au 21/06/2024 (à Paris)

du 24/09/2024 au 27/09/2024 (à Paris)

Mise à jour : Mise à jour: 08/04/2024

Muriel Temime

Téléphone : [01 49 57 59 59](tel:0149575959)

Mail : [mtemime@ief2i.fr](mailto:mtemime@ief2i.fr)

## LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

1. Cours pratique en présentiel : Les participants bénéficient d'une expérience d'apprentissage pratique en classe, permettant une immersion totale dans l'utilisation d'After Effects. Les exercices pratiques et les démonstrations en direct favorisent une compréhension approfondie du logiciel.
2. Contenu structuré et approfondi : Le programme de formation couvre de manière exhaustive les fonctionnalités essentielles d'After Effects, depuis la maîtrise de l'interface jusqu'à la création d'animations complexes et la manipulation d'effets spéciaux. Les participants acquièrent ainsi une base solide pour développer leurs compétences dans ce domaine.
3. Encadrement par des professionnels expérimentés : Les participants bénéficient de l'expertise de formateurs chevronnés dans le domaine de la post-production vidéo. Ils sont accompagnés tout au long de la formation, recevant des conseils avisés et des réponses précises à leurs questions, ce qui favorise une progression rapide et efficace dans l'apprentissage d'After Effects.

## PROGRAMMES DE ADOBE® AFTER EFFECTS, PRISE EN MAIN

### L'interface

- Réglages des préférences.
- Paramètres du projet.
- Espace de travail colorimétrique.
- Paramètres de composition.
- Gestion de l'espace de travail.

*Travaux pratiques : Prise en main de l'interface.*

### Composition

- Importation et interprétation des sources.
- Manipulation des calques.
- Ajouter des animations et des effets.
- Prévisualisations et Rendu.

*Travaux pratiques : Créer une animation simple basée sur le didacticiel du logiciel.*

### Animations

- Principe d'animation par images clés.
- Interpolations linéaires ou Béziérs.
- Lissage de vitesse.
- Maintien des images clés.

*Travaux pratiques : Exercices d'animation.*

### Masques et caches

- Créer des masques vectoriels.
- Interpolation de forme.
- Caches par approche.

*Travaux pratiques : Création de titrage.*

### **Texte**

- Mise en forme du texte.
- Animation par caractères.

*Travaux pratiques : Typographie cinétique.*

### **Effets**

- Catégories des effets.
- Calque d'effets.
- Effet dans une zone.
- Effet utilisant les tracés.
- Utiliser un calque de contrôle.

*Travaux pratiques : Effets Tilt-Shift, Glitch et Hud Circle.*

### **Projets et Exports**

- Consolider, Supprimer, Réduire et Rassembler.
- Rendu Media Encoder et After Effects.

*Travaux pratiques : Optimisation et exportation des projets.*